

Parti Poétique

Promenade en zone de «butinage»

Le Parti Poétique d'Olivier Darné, en résidence au Forum, continue d'essaimer. Samedi 27 février, il avait convié les sociétaires de sa banque du miel, à une escapade sur les traces du passé agricole de la ville.

D'un coup d'œil, Olivier Darné a repéré la tache sombre sur le mur d'une des maisons de la rue Edouard Renault qui mène à l'ancienne mairie et s'exclame : «Ça, c'est un nid d'abeilles sauvages !» Impossible pour l'artiste-plasticien en résidence au Forum de ne pas avoir l'œil sur tout ce qui a trait aux productrices de miel. Depuis 2000, il a fait du miel le sel de son travail, créant une banque du miel qui, au Blanc-Mesnil, compte aujourd'hui 92 adhérents. Le principe de cette banque qui ne «prête qu'aux ruches» c'est de transformer de l'argent d'humains en argent d'abeilles (le miel) pour mettre en réseau humains et abeilles, buts et butins.

Au total, au Blanc-Mesnil une dizaine de ruches seront installées à terme pour récolter le déjà fameux miel de béton qu'Olivier Darné a créé, au début du siècle, sur les toits de la mairie de Saint-Denis. Dix ans plus tard, l'idée a essaimé jusqu'au Blanc-Mesnil et en attendant la récolte prévue



L'occasion de se replonger, côté Vieux Pays, dans le passé agricole de la ville. «Cette balade, résume Olivier Darné, à l'heure de l'apéritif au miel, une fois de retour dans le nid du Forum, permet de constater qu'il y a un héritage agricole important au Blanc-

la demeure bourgeoise d'Edouard Renault, maire entre 1905 et 1908 et héritier d'une lignée de grands propriétaires terriens.

Une histoire qui a constitué le butin du jour d'Huguette, une Blanc-Mesniloise, sociétaire depuis peu de la drôle de banque d'Olivier Darné et ravie de la balade. «J'ai rejoint la banque du miel, dit-elle, parce que j'aime la nature et j'ai trouvé l'idée originale. Et puis, découvrir enfin l'histoire des lieux devant lesquels on passe sans les connaître, je trouve ça très enrichissant.» Tout le programme donc du Parti Poétique qui s'évertue à produire «de la richesse et du collectif plutôt que de l'argent et de la solitude».

Frédéric Decook
photo : Frédéric Fournier

pour septembre, quelques-uns des sociétaires de la banque s'étaient donné rendez-vous, samedi 27 février, pour une promenade en zone de «butinage» guidés par Olivier Darné, Françoise Vasseur, responsable du service des archives, «mémoire vivante» de la ville et Jean Verrechia, l'apiculteur de la troupe.

Mesnil, et d'être aussi pour une fois le touriste de sa ville, en profitant du sillage des abeilles.» Profitant également du calme avant la tempête, les butineurs urbains ont aussi mis dans leur escarcelle quelques connaissances supplémentaires sur l'histoire locale et découvert par exemple, les mystères de la construction de

jusqu'au 27 mars. Vous pouvez voter pour choisir la programmation de «Faites entrer les artistes». Soit sur le site www.leforumbm.fr ou en déposant votre bulletin, après avoir coché vos deux spectacles préférés, dans l'une des urnes situées au Forum, à la Médiathèque, à la bibliothèque Jacques Prévert, à l'hôtel de ville, au cinéma Louis Daquin, au conservatoire à rayonnement départemental ou dans l'une des trois maisons pour tous.

les 6 et 7. Parcours de musique de chambre en Seine-Saint-Denis. Le 6 à 18h30, mini-concert d'élèves et concert lecture du Quatuor Manfred. Le 7 à 17h30 : concert des stagiaires au conservatoire à rayonnement départemental

le 8. Comité de spectateurs autour du spectacle du chorégraphe Daniel Dobbels «Danser, de peur...» à 19h au Forum

les 10, 11 et 12. «Les tréteaux de maître Pierre», un spectacle musical jeune public mis en scène par Alban Richard. Le 10 à 14h30, répétition publique. Représentations le 11 à 14h15 et le 12 à 20h30.

au Forum

le 12. Du Bronx ou d'Afrique ? Partez à la recherche des «godfathers» du rap avec le chanteur Ignatus. Il vous contera comment le rap est bien l'enfant naturel des musiques afro-américaines au niveau artistique et par le contexte social et politique.

à 17h à la Médiathèque

jusqu'au 30 avril. «Contes soufis, chants de la sagesse». Dès 10 ans. Pour tous renseignements, contactez le Forum au 01 48 14 22 00.

théâtre hors les murs

jusqu'au 29 mai. «Secrète évidence», une exposition organisée par le chorégraphe Daniel Dobbels. au Forum

Forum. 1-5, place de la Libération. Tél. : 01 48 14 22 00. Site : www.leforumbm.fr

Médiathèque. Tél. : 01 48 14 22 06. (même adresse)

CRD. 71, avenue Charles Floquet. Tél. : 01 48 65 59 83.

LE PRINCIPE DE LA BANQUE DU MIEL QUI NE «PRÊTE QU'AUX RUCHES» C'EST DE TRANSFORMER DE L'ARGENT D'HUMAINS EN ARGENT D'ABEILLES (LE MIEL) POUR METTRE EN RÉSEAU HUMAINS ET ABEILLES, BUTS ET BUTINS.