

Naturel Quettier

Carole se découvre et s'étonne encore elle-même grâce à la danse.

Voilà dix ans que Carole baigne dans le métier et pratique la danse contemporaine. « Il s'agit d'une pratique vaste, complexe et ambiguë, elle m'offre beaucoup de liberté et d'invention, c'est l'une des raisons pour laquelle je l'ai choisie. », partage-t-elle, manifestant une volonté d'acier et une assurance sans limites. La danseuse confie être sortie du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris à 19 ans avec fierté. Même si elle a raté trois auditions, Carole a toujours été soutenue, autant par ses parents qui l'ont éveillée à cette pratique dès ses 4 ans que par ses amis, ouverts et respectueux à ce qu'elle est aujourd'hui. Elle possède le don de s'adapter rapidement et facilement à son entourage, et fait partager son admiration pour la danse avec ce talent : « les yeux fermés pour plus de sensations, vous ratez quelque chose sinon ... » nous conseille-t-elle, abandonnant son corps à sa vocation, se laissant aller à des mouvements improvisés. Une sensation de liberté et un naturel foudroyants émanent de Carole, elle est épargnée de tout complexe. Dotée d'un physique discret et d'une fine silhouette, la danseuse sait se faire remarquer pour défendre une cause

qui lui tient à cœur ou pour donner son avis personnel. Elle s'emporte d'ailleurs parfois : « une danseuse étoile, c'est bien joli, mais les 40 danseuses immobiles dans le décor ont beaucoup de mérite aussi ! ». Carole pratique ce métier pour le plaisir et non pour la célébrité, elle conclut alors avec un air déterminé: « C'est vital pour moi de danser, ce n'est pas une décision mais ma vie. »

Fleurat Elodie

Adjectifs visés: franche, libre, passionnée, fière, douée.