

ARTS VISUELS

THÉÂTRE

DANSE

MUSIQUE

CHANT...

FAIM

DE

SAISON

FESTIVAL

DES PRATIQUES AMATEURS

du mercredi 16 au samedi 26 juin 2010

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

FAIM DE SAISON 2010

À partir du mercredi 16 juin, le Forum vous donne rendez-vous pour la nouvelle édition du Festival des pratiques amateurs *Faim de Saison*.

Plus de 20 spectacles et expositions célèbrent la fin d'une année riche de collaborations entre artistes professionnels et amateurs. Venez découvrir pendant 10 jours le résultat de ces ateliers menés dans les écoles, collèges, lycées et associations du Blanc-Mesnil et de ses alentours. Arts visuels, théâtre, danse, marionnettes, musique, performance, cirque... sont au programme !

Cette année, le plus célèbre des pantins était à l'honneur au Forum. Pas étonnant que notre cher Pinocchio ait inspiré nombre d'élèves qui lui rendent hommage chacun à leur manière.

Le voyage est également au cœur du Festival, que ce soit à travers les périples d'Ulysse et de sa légendaire Odyssée ou au cours d'une mystérieuse expédition disparue.

Alors, laissez-vous entraîner et surprendre par tous ces univers !

du 16 juin au 26 juin

arrondi galerie Boltanski

Espaces scéniques

1ÈRE ES1 LYCÉE MOZART / LE BLANC-MESNIL
/ CLASSE PAC

ATELIER MENÉ PAR GILLES NICOLAS ET FATIMA
SOUALHIA-MANET, COLLECTIF D.R.A.O.
EN RÉSIDENCE AU FORUM

vernissage le 16 juin à 18h

L'exposition retrace le travail de recherche documentaire centré sur la diversité de l'utilisation de l'espace scénique au travers de 4 spectacles présentés au Forum : *Roi Lear 4/87*, *Chat en poche*, *Bleu, Blanc, Vert* et *Nature morte dans un fossé*.

Les photos restituent le travail de jeu et de mise en scène effectué pendant une semaine d'immersion au Forum sur la pièce de Martin Crimp *Getting attention*.

Ce projet a bénéficié du soutien du Conseil régional d'Île-de-France.

ENSEIGNANTE CATHERINE WEYL

mercredi 16 juin à 14h30

salle Barbara

Théâtre **Tchao... Pinocchio**

D'APRÈS CARLO COLLODI

C.A.T. / LE BLANC-MESNIL

ATELIER MENÉ PAR JEAN-LOUIS GOMES

Pinocchio, le pantin de bois, est tiraillé entre les exigences de la vie, la loyauté envers son père et les délices d'une vie de bohème... Une adaptation du roman de Collodi dans laquelle masques et marionnettes se côtoient.

mercredi 16 juin à 18h45

galerie Boltanski

Performance **Grand Soldeur**

4ÈME D COLLÈGE CLAUDE DEBUSSY

/ AULNAY-SOUS-BOIS / CLASSE CAC

ATELIER MENÉ PAR YOUNESS ANZANE,

CIE MICROSYSTÈME EN RÉSIDENCE AU FORUM

La première étape a consisté à réaliser un corpus de phrases pour former un foisonnement de pensées, une végétation sauvage, de l'épine à la liane.

Ces écrits ont été lus et enregistrés afin de produire une pièce sonore autonome, donc très travaillée et subtile. Une pièce dans la pièce.

Cette œuvre sonore est diffusée pendant la performance par-dessus les corps. Ce second travail corporel place notre travail dans le champ de la danse-performance, et privilégie la présence et la personnalité charismatique de chacun.

ENSEIGNANTE ARMANCE AUDOUIN

du 17 juin au 26 juin

cursive

Arts visuels-exposition

Une expédition disparue

CE2 B ECOLE JULES VALLÈS / LE BLANC-MESNIL /
CLASSE À PAC

ATELIER MENÉ PAR ALEXANDRA SÀ PLASTICIENNE EN
RÉSIDENTE AU FORUM

D'après les témoignages de Thomas Mac Carthy, ethnologue américain, qui a enquêté sur la disparition de Patrick Keane, l'ethnologue irlandais, et de toute son équipe en 1949 au Taparica, vous allez vous abandonner dans un voyage secret dans le temps.

Laissez-vous guider...

ENSEIGNANTE ANNIE MORVAN

vernissage le 17 juin à 19h

PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
BRÈVE MISE EN SCÈNE PAR SARAH LLANAS / CRD

**jeudi 17 juin de 9h à 11h
et de 13h30 à 15h30**

salle Barbara

Musique, danse, chant et cirque

Les rencontres Musiques et Danse

PROJET DE CLASSES OU DE CYCLES,
PROJET AUTONOME AVEC LE CRD ET/OU ARPEJ

ÉCOLES MATERNELLES MAURICE AUDIN, FRANCE BLOCH-
SÉRAZIN ET VICTOR HUGO

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES PAUL ET MARIE CURIE, JACQUES
DECOUR, JULES GUESDE, ANDRÉ ET JEAN LURÇAT, GUY
MOQUET, ÉDOUARD VAILLANT ET JULES VALLÈS
/ LE BLANC-MESNIL

Il s'agit pour les classes de valoriser des projets artistiques conduits tout au long de l'année dans le cadre des apprentissages de l'école primaire. Les œuvres présentées sont le reflet de ce travail.

Ces productions ont un lien proche ou lointain avec les arts visuels, la littérature de jeunesse, l'éducation à la santé, la découverte d'instruments de musique, les activités circassiennes et la chanson française traditionnelle ou contemporaine.

CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE BÉATRICE CLIN

jeudi 17 juin à 20h

salle Betsy Jolas

Théâtre

L'ultime Séance

d'après Ionesco

4^{EME} 3 COLLÈGE DU PARC / AULNAY-SOUS-BOIS
CLASSE CAC

ATELIER MENÉ PAR PAUL-ALEXANDRE DUBOIS

À partir d'exercices théâtraux de groupe, les élèves proposent une adaptation et une mise en scène d'un dialogue d'Eugène Ionesco.

ENSEIGNANTE SOPHIE RONDEL

suivi de

Théâtre d'ombres

Notre Pinocchio

6^{ÈME} 1 COLLÈGE RENÉ DESCARTES /
LE BLANC-MESNIL / CLASSE CAC

ATELIER MENÉ PAR JEAN-PIERRE LESCOT,
CIE JEAN-PIERRE LESCOT

Une grande obscurité et un peu de lumière... Il n'en fallait pas davantage pour que notre Pinocchio voit le jour. Alors bien sûr qu'il est capricieux, bien sûr qu'il est têtue, mais bien sûr qu'il est attachant... Aussi attachant que nos petites têtes de bois à nous, les 6^{ème} 1.

L'espace d'un instant, ils s'essaient au théâtre d'ombres pour animer de leurs voix et sous leurs doigts les aventures du plus célèbre des pantins.

ENSEIGNANTE LAILA GATOUJ

vendredi 18 juin à 20h30

salle Barbara

Comédie musicale

À la recherche de Monsieur Hulot

CLASSES CHAM CRD / COLLÈGES AIMÉ ET EUGÉNIE
COTTON ET NELSON MANDELA /
LE BLANC-MESNIL

Évocation en musique, images et danse de l'univers si singulier du grand cinéaste français Jacques Tati.

On y retrouve des personnages familiers comme Monsieur Hulot ou le facteur François de *Jour de Fête*. Soixante enfants en mouvement, accompagnés par quatre musiciens, nous embarquent dans un voyage à l'ambiance délicieusement surannée.

ENSEIGNANTS EMMANUEL TOUCHARD (COLLÈGE COTTON) ET AURÉLIE REYBIER (CRD)

à 20h30

salle Betsy Jolas

Théâtre

Cet Enfant

d'après Joël Pommerat

ATELIER THÉÂTRE AMATEUR ADULTE
MISE EN SCÈNE BENOÎT MOCHOT ET
FATIMA SOUALHIA-MANET, COLLECTIF D.R.A.O.
EN RÉSIDENCE AU FORUM

L'atelier de création théâtrale vous propose une succession de scènes courtes autour de la relation parents-enfants.

Des personnages durs et fragiles, en somme terriblement humains.

Sans jugement moral, ils interrogent la norme sociale d'un impossible modèle de bonheur familial.

REPRÉSENTATION HORS LES MURS

SAMEDI 26 JUIN À 16H - MPT JEAN JAURÈS

Maison Pour Tous - 2 bis av Jean-Jaurès Blanc-Mesnil

samedi 19 juin à 20h30

salle Betsy Jolas

Danse

Une soirée avec la compagnie de l'Alambic / Christian Bourigault

EN RÉSIDENCE AU FORUM

Restitution des stages dansés

Menés par la compagnie de l'Alambic autour de deux formes créées cette année au Forum : *Les Commandos Poétiques du Mouvement*, petites formes performatives conçues pour l'espace extérieur et *Sur un air deux*, chorégraphie sur des chansons de variété française.

Dysrie, l'ange qui ne perd pas espoir

UN DUO CHORÉGRAPHIÉ PAR CÉLIA OUDINET POUR LE FILM RÉALISÉ PAR ÉLODIE THÉBAULT AVEC LES ENFANTS ET ADOLESCENTS DE L'INSTITUT CURIE TRANSPOSÉ SUR SCÈNE PAR CHRISTIAN BOURIGAULT ET AGNÈS DENIS

Célia a chorégraphié ses sentiments, ses envies et ses doutes. Pour elle, cette chorégraphie était l'expression de l'espoir qu'elle a toujours gardé, du soutien de sa famille et du personnel soignant.

Un être phare

ATELIER DU FOYER MICHEL ANGE / LE BLANC-MESNIL
INTERVENANTS BETTINA MASSON ET
CHRISTIAN BOURIGAULT, MUSIQUE JOSÉPHINE FOSTER

d'après *La Vie dans les plis* d'Henri Michaux

Être seul, être ensemble.

Un temps partagé dans lequel chacun ose la singularité de son être et s'essaye à danser à travers des gestes quotidiens. Des êtres là, présents.

lundi 21 juin à 20h

salle Betsy Jolas

Théâtre de marionnettes

Fantaisie en marionnette

d'après Jacques Prévert, Robert Desnos, Jean Tardieu

5ÈME COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE /
AULNAY-SOUS-BOIS / CLASSE À PAC
ATELIER MENÉ PAR JULIETTE PRILLARD

Les marionnettes créées par les élèves de 5^{ème} du collège Gérard Philippe, déjà présentées lors du festival *Re-créations*, vont peu à peu prendre vie dans les mains de leurs créateurs.

Drôle, tendre, excentrique, triste, colorée, énergique voire agressive, chacune est unique et surprenante.

Chacune, à sa façon, retiendra l'attention des spectateurs, en silence, en musique, en regards ou en mots...

ENSEIGNANTS FANNY MALTERRE ET
ALARIC CHAGNARD

mardi 22 juin à 20h

salle Betsy Jolas

Théâtre

Scène d'amour perdu

d'après William Shakespeare et Frédéric Sonntag

4ÈME OPTION THÉÂTRE / COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE /
AULNAY-SOUS-BOIS / CLASSE CAC
ATELIER MENÉ PAR JEAN-CHARLES DI ZAZZO,
CIE DE L'ALAMBIC EN RÉSIDENCE AU FORUM

A Vérone, Roméo aime Juliette et Juliette aime Roméo, mais les choses ne sont pas si simples entre les Capulet et les Montaigu, surtout lorsque d'étranges personnages viennent interrompre le duo d'amoureux... Attention, l'amour est sous surveillance !

Le spectacle présenté est issu de deux textes entrelacés, deux univers qui se répondent à quelques siècles de distance : la scène du balcon de *Roméo et Juliette* de Shakespeare et des extraits d'un texte contemporain, *Sous Contrôle* de Frédéric Sonntag.

suivi de

Théâtre

Présentation du travail mené au club théâtre

3ÈME COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE ET 1ÈRE LYCÉE JEAN ZAY / AULNAY-SOUS-BOIS

Un parcours à travers des oeuvres théâtrales contemporaines. Textes de Jean-Michel Ribes et Yasmina Reza

ENSEIGNANTS ALARIC CHAGNARD ET AURÉLIEN HUGUENIN

mardi 22 juin à 20h30

salle Barbara

Chant

Chorale du CASC

COMITÉ D' ACTIONS SOCIALES ET CULTURELLES DE LA VILLE DE BLANC-MESNIL

Interprétation par un chœur constitué d'employés municipaux de titres gospel, pop et de chansons françaises.

AVEC LA COLLABORATION DE JEAN-PAUL ELYSÉE

suivi de

Théâtre musical

ARPEJ en trois tableaux

CHORALE DE L'ARPEJ / AULNAY-SOUS-BOIS
CONCEPTION, DIRECTION MUSICALE ET MISE EN SCÈNE MARTINE LAGORSSE
ACCOMPAGNEMENT PIANO CHRISTIAN MESMIN

Ce spectacle illustre le projet artistique mené par les chœurs d'ARPEJ tout au long de cette saison 2009/2010.

Un hommage au 20^{ème} anniversaire des droits de l'enfant, la sortie du livret-CD *Cueilleur d'étoiles* et un clin d'œil à la dernière création, *Sur un air des trois baudets*.

Chants et textes en solo, à plusieurs ou en tutti se succèdent dans une mise en scène où voix, corps et espace ne font plus qu'un.

mercredi 23 juin à 20h

salle Barbara

Théâtre **Pinocchio À vue d'œil du Bout du Nez**

6ÈME 2 ET 4ÈME 7

COLLÈGE EUGÉNIE COTTON / LE BLANC-MESNIL /
CLASSE CAC

ATELIER MENÉ PAR MICHEL CERDA,
CIE LE VARDAMAN EN RÉSIDENCE AU FORUM
ET ÉDOUARD SAUTAI, PLASTICIEEN EN RÉSIDENCE AU
FORUM EN 2009

Au fil d'une lecture vivante, suivons les aventures de Pinocchio au travers de décors singuliers : des maquettes filmées en direct et projetées sur un écran géant.

ENSEIGNANTS PAULINE DARIDAN ET
GUILLAUME CHARÉE

à 20h

salle Betsy Jolas

Théâtre **Pinocchio version 6ème G**

6ÈME G COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE /

AULNAY-SOUS-BOIS / CLASSE CAC
ATELIER MENÉ PAR DIANE REGNAULT, CIE LE VARDAMAN, EN RÉSIDENCE AU FORUM

Difficile d'être un enfant au bord de l'adolescence quand les adultes vous considèrent comme quelqu'un que vous ne voulez pas être et aimeraient que vous deveniez quelqu'un qui ne vous correspond pas : une image de l'être idéal.

Pour essayer de sortir des rôles que les représentants de l'âge mûr vous donnent, à tort ou à raison, le mensonge apparaît comme un recours parfait.

Une adaptation du conte de Carlo Collodi *Pinocchio* : menteur, voleur, égoïste...un pantin en lutte qui désespérément cherche à devenir un enfant.

ENSEIGNANTE CONCETTA LEONETTI

suivi de

Théâtre **Petites Formes Insolites**

3ÈME 5 COLLÈGE MARCEL CACHIN /

LE BLANC-MESNIL /

ATELIER MENÉ PAR PASCALE PASTORI,

CIE LE VARDAMAN EN RÉSIDENCE AU FORUM

Présentation d'un extrait du texte *La Petite histoire* d'Eugène Durif, d'après *Roméo et Juliette* : la classe entière « joue » une scène d'affrontement entre les Capulet et les Montaigu, suivie d'un extrait de *Donc*, de Jean-Yves Picq et de *Ti-Cul et Gros-Nez* de Noëlle Renaude compris dans le feuilleton théâtral *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre*, Alex Roux.

ENSEIGNANTE PASCALE JACQUOT

jeudi 24 juin à 20h

salle Betsy Jolas

Marionnettes **Le Cyclope**

extraits de *L'Odyssée* d'Homère

6ÈME 3 COLLÈGE NELSON MANDELA / LE BLANC-

MESNIL / CLASSE CAC

ATELIER MENÉ PAR JULIETTE BÉLLIARD

Mise en scène de l'épisode du Cyclope de *L'Odyssée* sous la forme d'un spectacle de marionnettes avec la participation corporelle des élèves pour camper le décor, les bruitages...

ENSEIGNANTS BERNADETTE JACOB, JUAN GARCIA ET
CHANTAL RAGOT

jeudi 24 juin à 20h30

salle Barbara

Théâtre **En voyage avec Ulysse**

6ÈME 4 COLLÈGE NELSON MANDELA /
LE BLANC-MESNIL / CLASSE CAC
ATELIER MENÉ PAR VICTOR GAUTHIER-MARTIN,
CIE MICROSYSTÈME EN RÉSIDENCE AU FORUM

En racontant l'Odyssée à leur professeur, les élèves s'approprient un récit long aux multiples rebondissements.

Ils s'identifient de la sorte aux différents personnages en découvrant également les qualités humaines propres à chacun.

La salle de classe qui devient un espace de l'imaginaire. Ainsi, ils la transforment en navire ou en grotte. Ils réinventent un périple gigantesque, de Troie à Ithaque, de l'actuelle Turquie à la Grèce, ce qui leur permet de découvrir et de re-créeer la géographie de l'Europe.

ENSEIGNANTS STÉPHANIE CHARLES-NICOLAS,
RENAN PICART ET MARIE JONQUET

suivi de la projection du film

Projection **La Larme**

ATELIER MENÉ PAR LA COMPAGNIE MICROSYSTÈME
EN RÉSIDENCE AU FORUM
FILM RÉALISÉ PAR VICTOR GAUTHIER-MARTIN ET
ONZE JEUNES BLANC-MESNILOIS

De jeunes adultes travaillent à SECUTEL, une petite entreprise de vente d'alarmes par correspondance.

Leur vie est bien réglée jusqu'au jour où une sorte d'événement cosmique survient au Blanc-Mesnil : un événement qui va changer leurs comportements et leur perception du monde. Quand ils repassent la porte de SECUTEL, ils sont différents...

vendredi 25 juin à 20h

salle Barbara

Chant **Chorale ô'fil**

MAISON POUR TOUS JEAN JAURÈS / LE FORUM
LE BLANC-MESNIL
DIRIGÉE PAR MOIRA CONRATH
ET ACCOMPAGNÉE AU PIANO PAR BRUNO ANGELINI

Les membres de la chorale amateur vous offriront leur répertoire gospel-soul, ainsi que le morceau *Going home*, une création de Bruno Angelini pour le collège Marcel Cachin réécrite en anglais par Moira Conrath pour le concert de Faim de saison.

samedi 26 juin à 20h

salle Betsy Jolas

Danse et musique **INTUS, IN CUTE**

ASSOCIATION CADENZA CORINNE ANGE /
LE BLANC-MESNIL
PIÈCES MUSICALES DE MARIN MARAIS, JENKINS,
SAINTE COLOMBE

Spectacle en 3 tableaux exprimés avec des sculptures portées par des danseurs : corps objet - corps contraint / objet corps - corps qui contraint / dépouillement, ponctués par 4 intermèdes musicaux.

Avec un conteur / musique de Viole.

CLASSE CAC : dispositif Culture et Art au Collège mis en place par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

CLASSE À PAC : dispositif Parcours Artistique et Culturel mis en place par l'Éducation nationale et le rectorat.

Informations pratiques

Tous les spectacles sont en entrée libre.

RÉSERVATION INDISPENSABLE

- pour les participants auprès de l'enseignant ou du référent de l'atelier
- pour les individuels au Forum :

- PAR TÉLÉPHONE

au **01 48 14 22 00**

du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 13h à 18h

- AU FORUM

du mardi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 13h à 18h

- PAR MAIL

billetterie@leforumbm.fr

Accès

en RER

Ligne B Station Drancy puis bus 148 ou 346 Arrêt Libération.

en voiture

A1 (Porte de la Chapelle) - sortie Le Blanc-Mesnil, prendre à droite suivre Blanc-Mesnil puis 1^{ère} à gauche (avenue Aristide Briand), suivre fléchage "Forum culturel".

A3 (Porte de Bagnolet) sortie Blanc-Mesnil centre, au 2^{ème} feu, prendre à gauche, sous le pont 1^{ère} à droite direction le Blanc-Mesnil, puis suivre le fléchage "Forum culturel".

Accès handicapés

Le Forum

1/5 place de la Libération

93150 Le Blanc-Mesnil

Renseignements

01 48 14 22 00

www.leforumbm.fr

Partagez vos émotions, votre
indifférence, vos doutes...
en réagissant à ces propositions sur
le Blog du Forum !

<http://blog.leforumbm.fr>

Programme sous réserve de modifications.

Le Forum/scène conventionnée est subventionné par la Ville de Blanc-Mesnil, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Île-de-France, et la DRAC Île-de-France/ministère de la Culture et de la Communication.

Les artistes en résidence au Forum sont soutenus par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.