

Une femme passionnée par son métier

Carole Quettier est une jeune femme qui adore son métier et elle le prouve tous les jours.

Carole Quettier est une jeune femme qui pratique la danse depuis l'âge de 4 ans mais depuis, elle s'est tournée vers la danse contemporaine. Elle commence ainsi des études au CNSM (Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris), puis elle passe quelques auditions un peu partout à Paris avant d'intégrer la compagnie de « l'Entre-Deux » dirigée par Daniel Dobbels en résidence au Forum de Blanc Mesnil. Durant la période du mois de février, elle a montré dès le début du stage son amour pour la danse qu'elle montre dans les échauffements et les phases qui sont effectuées avec une grande passion. D'ailleurs elle l'a prouvé pendant la formation où elle a observé les élèves s'essayer à la danse avec une grande joie et une grande concentration. Elle lit aussi des livres sur la danse contemporaine. En ce qui concerne le choix de ce métier, elle précise que c'est sûrement le destin qui l'a conduite sur ce chemin. *« J'ai découvert la danse contemporaine par hasard et maintenant c'est toute ma vie, même plus que ça. Je suis athée et je pratique la danse contemporaine comme une religion ».*

Déterminée et passionnée, elle est capable de travailler s'il le faut sans être payée. *« Avec Daniel Dobbels je réalise des projets de danse comme « l'Echarpe noire » ; durant la danse je me concentre plus sur le bien-être de soi même et ça c'est extraordinaire, intéressant pour moi et donc, s'il le faut, je suis capable de travailler gratuitement rien que pour ma passion pour le métier ».*

Elle ajoute que la danse contemporaine est plus simple à pratiquer que la danse classique qui est nettement plus pénible avec les chaussons serrés, les pointes qui sont douloureuses à réaliser et qui causent des blessures. *« Il vaut mieux explorer différentes danses plutôt que de pratiquer toujours les mêmes choses comme la danse classique, le disco ou bien le Hip Hop ».*

Pour l'avenir elle ne sait pas vers quel métier se reconvertir. Chorégraphe ?... pour le moment seule la danse compte.

