

## *L'art d'une danseuse*

*Jour après jour, la danse semble être un jeu d'enfant pour Carole.*

*Carole est une femme qui a l'air réfléchi, acharnée dans son travail. Elle est très souple, flexible au point d'étonner le public. Elle est aussi très à cheval sur les échauffements qui sont en accord avec sa façon d'être c'est-à-dire complexe et qui demande de l'adresse et de la concentration comme elle le répète souvent.*

*Comme un jeu d'enfant elle fait en sorte de toujours répéter ses mouvements afin de les mémoriser complètement. C'est une manière de souligner son sérieux, sa concentration et son acharnement au travail. Carole est une femme mince, jolie et agréable pour ses interlocuteurs, ses prestations sont toutes aussi belles les unes que les autres.*

*Elle exerce son métier de façon à ce que rien ne lui échappe, « elle goûte à tout », tout le temps à la recherche du complexe, du nouveau, du renouveau, ce qui la rend singulière. A la recherche de soi, d'elle-même en quelque sorte, elle se pose souvent au sol, ne laisse rien*

*paraître sur son visage : peut-être Carole  
s'adonne-t-elle à des pensées qui vont au-delà  
de l'imagination...*

*Matthieu GOIGNAN.*