

Olivier Darné

Des butineuses sur le toit du Forum



Avec les abeilles, Olivier Darné interroge les relations entre l'homme et son milieu, la notion de richesse, suggère l'idée d'une autre mondialisation... Une démarche créative, pleine de miel, où peuvent s'investir les Blanc-Mesnilois qui le désirent.

Le 15 mai que s'est-il passé au Forum ?

Olivier Darné. Nous avons commencé à installer ce qu'on peut appeler un outil de travail sur le toit du Forum c'est-à-dire deux ruches pour nos abeilles qui vont rester plusieurs mois sur Blanc-Mesnil.

«LA RUCHE, UNITÉ DE PRODUCTION ET LIEU DE TRANSFORMATION DE L'OR DES FLEURS, DEVIENT UN COMPTOIR DE POLLINISATION POUR LA FLORE ET LES ESPRITS.»

pour la flore et les esprits, une «Banque du miel», à partir de laquelle on pourra, via le Forum, ouvrir à tous des «comptes épargnes abeilles». C'est une façon de montrer comment on peut investir dans une ruche en s'inspirant de pratiques économiques connues mais dans notre cas pour les transgresser en quelque sorte, puisqu'il y aura partage des richesses.

Votre projet fait directement appel aux habitants du Blanc-Mesnil et à des partenariats.

Je souhaite associer le plus grand nombre de gens possible au projet. Nous avons pris contact avec le lycée professionnel Aristide Briand avec lequel nous travaillerons à la conception et à la construction de plusieurs dispositifs que j'appelle «machines à miel» qui seront installés au printemps 2010 dans différents endroits publics de la ville pour accueillir à terme des colonies d'abeilles.

Nous avons aussi rencontré des apiculteurs blanc-mesnilois qui s'associent au projet en se chargeant du suivi des abeilles du

Forum. Nous allons ensuite proposer des petites cellules de pollinisation, ce sont des ruches individuelles que les personnes, qui le veulent, pourront héberger chez elles. L'idée est de disperser les abeilles sur la ville, leur permettre

de «manger» les différents quartiers du Blanc Mesnil et d'en faire connaître les différents goûts. Nous mettrons par ailleurs en place des rencontres ouvertes au sein

d'«ateliers richesses» pour réfléchir ensemble, échanger autour de la notion de richesse et des questions d'actualité. Tout ce qui permet de nous mettre en action par le biais des abeilles nous intéresse. Des ateliers de ce type sont déjà en place aux Lilas et au théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis. Ça se fera la saison prochaine au Forum.

A quoi serviront les «comptes épargnes abeilles» ?

Chacun peut ouvrir un compte épargne abeilles à la «Banque du miel» et transformer l'argent d'humains en argent d'abeilles. Puis nous allons essaimer avec le projet de développer le «Fonds mellifère international», un FMI tel que nous l'entendons qui nous permettrait de travailler avec Debre-Berhan la ville éthiopienne jumelée avec Blanc-Mesnil Elle recevrait l'équivalent des dépôts engrangés sur les comptes épargnes pour mettre en place des installations d'abeilles à l'autre bout de la terre. Un apport à une autre mondialisation.

Propos recueillis par Clémence Prades
photos : Americo Mariano, DR



Le 15 mai, deux ruches ont été installées pour les abeilles qui vont rester plusieurs mois sur Blanc-Mesnil.



Artiste apiculteur !

Plasticien, Olivier Darné a trouvé avec l'abeille un médium et un moyen de prospection qui croisent différents champs du langage de la création contemporaine. De son statut de créateur d'images à celui d'éleveur d'abeilles dans l'espace public, il intervient aujourd'hui en posant ses abeilles, ses installations et ses questions en territoire urbain, interrogeant les relations entre l'homme et son milieu. En 2008, dans le cadre de la Biennale départe-



mentale d'art contemporain «Art Grandeur Nature», Olivier Darné et l'équipe du Parti Poétique ont conçu «Les Chambres fortes», un dispositif qui met en relation deux points de la ville de Blanc-Mesnil, la cité Pierre Sémard et le Forum. Cette année, dans le cadre de la résidence départementale qui se poursuit en Seine-Saint-Denis et le lancement du projet de la «Banque du miel», l'artiste apiculteur et le Forum invitent les abeilles à investir la ville.