

Stage de marionnettes

## Rythmes et jeux de mains

Le Forum propose régulièrement des stages pendant les vacances scolaires. Echanges fructueux pour douze enfants qui se sont initiés aux marionnettes et aux percussions. Dans une ambiance de concentration et de plaisirs.

Les vacances scolaires sont toujours propices à la découverte de nouvelles activités et à la recherche de moments d'évasion, loin du quotidien de l'école et des devoirs. Le Forum, l'ayant bien compris, propose régulièrement des stages pour les enfants qui restent au Blanc-Mesnil pendant leurs congés. Les vacances d'hiver n'auront pas échappé à la règle avec une session percussion et marionnettes la première semaine et une session cirque la seconde. Et à chaque fois une restitution des acquis, en fin de stage, devant les parents.

L'ambiance était donc à la concentration, mardi 23 février, au studio Langevin, pendant l'exercice musical animé par Franck Céleste, percussionniste et batteur.

Maracas à la main, les douze enfants de 6 à 9 ans ont à cœur de

jouer en rythme. «Un apprentissage de choses simples mais surtout qui peuvent se faire en groupe», explique Juliette Prillard, comédienne marionnettiste de la compagnie La fabrique des arts d'à côté. Cet échauffement musical est rapidement suivi par des jeux théâtraux, prémices de la pratique des marionnettes. «Il faut démarrer par l'acquisition des fondamentaux, avec la maîtrise des entrées et des sorties notamment», commente l'intervenante. Dans la même logique, c'est sans fioriture que les douze apprentis s'exercent aux marionnettes à mains nues. «C'est seulement quand la base fonctionne que l'on peut ajouter des accessoires», affirme Juliette.

En fin de cours, les deux volets de ce stage sont associés. Un choix loin d'être anodin car les deux



intervenants travaillent actuellement au montage d'un spectacle léger, mélangeant justement ces deux disciplines. Un travail de recherche qu'ils effectuent en collaboration avec les enfants pour aboutir à une pièce intitulée «Quelques histoires créoles et de la France profonde». En atten-

dant, gageons qu'après ces échanges fructueux avec de vrais professionnels, les élèves repartiront avec les bases d'un savoir capable d'ouvrir les portes de leur imaginaire.

Delphine Loussert  
photos : Americo Mariano

Pour plus d'informations sur les stages pour enfants proposés par le Forum, rendez vous sur le [www.leforumbm.fr](http://www.leforumbm.fr) ou téléphonez au 01 48 14 22 00.

## Qu'avez-vous appris pendant ce stage ?

Noa, 7 ans  
« J'ai découvert le théâtre avec ses règles et les percussions. Je connais déjà un peu la musique parce que je joue du saxophone et de la guitare mais je n'avais jamais fait de théâtre. Ce qui m'a le plus plu, ce sont les petits jeux de scènes et l'apprentissage du rythme. Dans ce stage, en tout cas, on apprend à exprimer plein d'émotions. »



Safia, 7 ans  
« On nous apprend comment diriger les marionnettes, on nous apprend le rythme, et on nous explique comment on peut mélanger les deux. On a travaillé sur le mouvement et on nous a montré comment créer de jolies pièces de théâtre avec nos mains. Ce que j'ai préféré : faire de la musique avec les baguettes et animer les marionnettes. »



Yacine, 9 ans  
« J'ai appris beaucoup sur le théâtre. On peut faire plein de choses avec nos mains. En fonction de leur position ça peut représenter des personnages différents ou des animaux. Pour la musique, j'aime bien faire le rythme et jouer avec les maracas et les baguettes. J'ai hâte, vendredi, de montrer à mes parents tout ce que j'ai appris. »

